



Fonds de recherche  
Société et culture  
Québec

UQÀM

figura



IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE

FIGURA

IMAGINAIRE

## Imaginaires des pornographies contemporaines : de la sexualité dans l'art, la théorie et les médias

Colloque organisé par

Alain Ayotte, Samuel Archibald et

Joanne Lalonde

**Jeudi 19 et  
vendredi 20 février 2015**

Local D-R200

Pavillon Athanase-David

1430, rue Saint-Denis

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Gratuit et ouvert au public

Pour toute information

514 987-3000 poste 2153

<http://figura.uqam.ca/>

Jeudi 19 février 2015

Vendredi 20 février 2015

08h45 [ACCUEIL ET CAFÉ]  
Salle D-R200

09h00 [OUVERTURE]

Séance Histoire, iconographies et médias

Président de séance:

SAMUEL ARCHIBALD  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)

09h15 FRÉDÉRIC TACHOU  
(UNIVERSITÉ PARIS 1 SORBONNE )  
*Cinéma pornographique primitif: aux origines  
d'une industrie*

10h00 ANNE-MARIE AUGER  
(UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)  
*Forbidden erotica : l'analyse iconographique  
de la collection Rotenberg*

10h30 [PAUSE]

11h00 THOMAS WAUGH  
(UNIVERSITÉ CONCORDIA)  
*The Contract of Text and Confession : From  
Stag to Xtube*

11h30 ALAIN AYOTTE  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
*Archives de la sensation : survivance,  
subversion et pornotopie du corps-document  
après le sida*

12h00 - 13H30 [Pause-repas]

Séance Récits, imaginaires, figures

Présidente de séance:

ISABELLE BOISCLAIR  
(UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE)

13h30 MICHAEL SINATRA  
(UNIVERSITÉ DE MONTREAL)  
*« Pourquoi pas un porno? » : Sexe et cinéma  
dans le roman «Vers chez les blancs» de  
Philippe Djian*

14h00 ETIENNE BERGERON  
(UNIVERSITÉ SHERBROOKE)  
*La figure de l'écrivain-pornstar : le culte du  
corps viril dans le discours paratextuel de  
Jean-Paul Tapie*

14h30 LÉONIE BELOUET  
(UNIVERSITY OF MARYLAND)  
*La vie sexuelle de Catherine M. : légitimation,  
art et pornographie*

15h00 [PAUSE]

15h30 ANTONIO DOMINGUEZ LEIVA  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
*Avatars contemporains de la pornoféerie*

16h00 DAVID BERTHIAUME-LACHANCE &  
JULIEN GUY-BÉLAND  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
*Hysterical Literature : Esthétique  
post-pornographique*

08h45 [ACCUEIL ET CAFÉ]  
Salle D-R200

Séance Méta, post et néopornographies

Présidente de séance:

JOANNE LALONDE  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)

09h15 JULIE LAVIGNE, SABRINA MAIORANO & MYRIAM  
LEBLANC-ÉLIE  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
*Exploration du concept de métapornographie  
dans la production de pornographie critique et  
féministe*

10h00 ISABELLE BOISCLAIR  
(UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE)  
*Monstres sexuels. Imaginer de nouveaux corps  
pornographiques*

10h30 [PAUSE]

11h00 LILA ROUSSEL  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
*Imaginaire féminin et violence érotisée :  
interpréter les thèmes de viol et de captivité dans  
les « eroge yaoi » de Nitro+CHIRAL*

11h30 CÉLINE CADAUREILLE  
(UNIVERSITÉ JEAN MONNET)  
*Aux verges suspendues : de l'orgasme à la  
dissolution de la figure*

12h00 - 13H30 [Pause-repas]

Séance Images, représentations, scripts

Président de séance:

ALAIN AYOTTE  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)

13h30 VIRGINIE RIOPEL  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
*Ces revues qu'on ne lit que d'une main : scripts  
pornographiques dans les images de mode*

14h00 LOUIS-PAUL WILLIS  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN  
ABITIBI-TÉMISCAMINGUE)  
*The Frenzy of the (In)Visible : désir, fantasme et  
pornographisation*

14h30 FRANCIS GAUVIN  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
*Le corps-cristal et l'accord figural dans  
Nymphomaniac*

15h00 [PAUSE]

15h30 RAPHAËL CHAVEZ  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
*Tits or GTF0: exemples d'interactions  
pornographiques sur les imageboards*

16h00 MATHIEU R.GRENIER & ALEX FERRAZ  
(UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)  
*PornMD, ou un regard programmé sur la  
normalisation des désirs*

16h30 [CLÔTURE DU COLLOQUE ET COCKTAIL]